**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе
«АРТ-музей»**

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

 Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Содержание и формы работы, учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

*Цель программы-* создание условий для творческого развития учащихся через формирование духовно-нравственных ценностей на основе изучения истории, культуры и традиций народов посредством музейной педагогики.

*Основными задачами программы являются*:

*Обучающие задачи:*

* дать необходимый объём знаний по основам музейного дела;
* обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
* обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
* научить самостоятельному поиску информации.

 *Развивающие задачи:*

* содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее;
* развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
* способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей, обучающихся;
* развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
* развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному наследию родного края и страны, к своим историческим корням;
* способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

 *Воспитательные задачи:*

* формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
* воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
* формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
* создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

Программой предусмотрены обучающие задания разной степени сложности, что позволяет работать по ней с учащимися с разной степенью начальной подготовленности. Также предусмотрена проектная и самостоятельная творческая деятельность, которая поможет учащемуся самореализовываться в творчестве, повысить свою самооценку, углубить знания по декоративно-прикладному творчеству, расширить кругозор.

Программа предусматривает проведение занятий в группах, парах, методом индивидуальной работы, возможна также работа с привлечением родителей.