**Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе
«Студия авторской песни»**

В современном мире подрастающий ребенок сталкивается с большим объемом различной информации. Особенно важно в период становления личности предоставить подростку возможность воспользоваться тем массивом общественно-значимого опыта, который позволит самоопределится в окружающей обстановке и поможет найти в мире свое место. Авторская песня имеет ряд преимуществ в системе культурных ценностей. Истоками авторской песни служат традиционные песнопения, восходящие корнями в каждую национальную культуру, городской романс прошлого века, старинные студенческие и туристические песни. Кроме вышеизложенного в коллективе клуба складываются особые отношения, направленные на взаимопомощь, поддержку, товарищество, где старшие члены клуба опекают младших, помогая лучше узнать специфику песенного жанра. Личностно-ориентированный подход к каждому подростку дает возможность выбора для каждого своего особого репертуара, по которому педагог может определять уровень развития внутреннего мира ребенка, скорректировать его мировоззрение, направить в нужное русло, применяя тактику знакомства с новой песней.

Изучение песенных текстов, возможность самостоятельного творчества делает привлекательным для подростков посещения клуба авторской песни. В условиях поступающего из средств массовой информации музыкального мусора считаю привлечение подростков в подобные коллективы жизненной необходимостью, потому что дети получают доступ к неизвестным широкому слушателю песням, музыкальным и поэтическим текстам. Большое значение так же приобретает и возможность самореализации, как начинающих поэтов, так и начинающих мелодистов- в клубе проводится обучение основам самостоятельного аккомпанемента на гитаре. Наиболее способные подростки являются участниками концертов, проводимых ежемесячно в зрелищном центре «Аэлита» в рамках концертов КСП «Эхо». Члены клуба принимают активное участие в городских и региональных фестивалях авторской песни «Каркуша», «Апрельский дебют», «Осенний блюз», «Встреча», «Кольцово».

**Цель программы:** организация творческой деятельности в рамках художественно – эстетической направленности по развитию у учащихся творческих способностей средствами изучения специфики движения авторской песни.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

* развивать интерес к культуре своего народа, включать детей в творческую деятельность;
* развивать интерес к занятиям художественным творчеством;
* формировать умения выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации;
* формировать умения осуществлять продуктивное взаимодействие с партнёрами; формировать умения самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера;
* изучение исторических условий появления движения в стране и в Томске в частности;
* изучение первичных навыков гитарного аккомпанемента и основ вокала;
* выявить особо одаренных детей для привлечения к концертной деятельности и участия в фестивалях авторской песни;

**Воспитательные:**

* формировать навыки плодотворного взаимодействия с различными социальными группами, основанными на взаимопомощи и взаимной поддержке;
* развивать умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении заданий;
* сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях; развивать чувства прекрасного;
* сориентировать детей со средними и слабыми задатками на возможность домашнего музицирования;

**Развивающие:**

* развивать эмоциональную сферу учащегося;
* формировать потребность в самовыражении, формировать способность обучающегося строить познавательную, творческую деятельность, учитывая все ее компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка), развивать творческие способности детей.
* формировать у детей и подростков музыкальный вкус;
* формировать и закреплять интерес к песенной культуре;
* развивать музыкальные творческие способности детей;
* создать условия для полноценного общения детей в коллективе;
* формировать у подростков мотивационной деятельности по пропаганде авторской песни и интереса к просветительской работе;
* развить адекватные формы коллективной деятельности подростков;
* создать условия для воплощения собственных проектов.

Дополнительная общеразвивающая программа «**Студия авторской песни**» предназначена для обучающихся 5-9 классов из расчета 6 часов в неделю (204 часа в год). Возраст обучающихся 12-17 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).