



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 36 города Томска
Иркутский тракт ул., д. 122/1, Томск, 634062, тел.: (3822) 60-99-65
E-mail: school36@education70.ru

Утверждаю:

Директор муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы



№ 36 г. Томска

/ Н.В. Бирюлина

Согласовано:

На заседании ШЭМС
Протокол № 1
от 08.08.2024

/Л.Р. Безменова

Дополнительная общеобразовательная программа
«Арт-музей»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 12-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Поздrezова Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Томск-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире музей, зарекомендовавший себя как полифункциональный социокультурный институт, обладает широкими возможностями для формирования и самореализации личности. Музейная сеть представлена различными его видами: от классических профильных презентационных музеев до «живых» музеев, охватывающих значительные территории и воссоздающих целостные образы природы, истории и культуры. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Новизна и актуальность программы

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности. Содержание и формы работы, учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Нормативно-правовая база

Программа дополнительного образования «АРТ-музей» составлена на основе нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон от 26.05.2021 № 144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МАОУ СОШ №36 г. Томска, Положение «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МАОУ СОШ №36 г. Томска».

Цель программы- создание условий для творческого развития учащихся через формирование духовно-нравственных ценностей на основе изучения истории, культуры и традиций народов посредством музейной педагогики.

Основными задачами программы являются:

Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить самостоятельному поиску информации.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей, обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному наследию родного края и страны, к своим историческим корням;
- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

Программой предусмотрены обучающие задания разной степени сложности, что позволяет работать по ней с учащимися с разной степенью начальной подготовленности. Также предусмотрена проектная и самостоятельная творческая деятельность, которая поможет учащемуся самореализовываться в творчестве, повысить свою самооценку, углубить знания по декоративно-прикладному творчеству, расширить кругозор.

Программа предусматривает проведение занятий в группах, парах, методом индивидуальной работы, возможна также работа с привлечением родителей.

Возрастные особенности обучающихся

Программа дополнительного образования «АРТ - музей» предназначена для обучающихся 6-8 классов из расчета 4 часа в неделю (136 часов в год). Возраст обучающихся 12-14 лет. Занятия проводятся в школьном музее.

Формы:

- групповая работа;
- экскурсии;
- беседы, викторины;
- коллективные творческие дела;
- конкурсы, выставки;

Закономерным итогом творческой деятельности учащихся становится пополнение экспонатами фонда школьного музея, организация и проведение экскурсий, музейных уроков, участие в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня.

I. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	раздел, тема	всего часов	теория	практика	формы аттестации/контроля
1. Введение (6ч.)					
1.1	Цели и задачи кружка. Школьные музеи. Знакомство со школьным музейным комплексом. Выборы актива музея.	4	2	2	Входное тестирование
1.2	Основные разделы школьного музея. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.	2	1	1	Описание основных разделов экспозиции
2. Роль музея в жизни человека (8ч.)					

2.1	Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.	3	2	1	Создание презентаций (виртуальная экскурсия)
2.2	Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки. Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.	3	2	1	Создание презентаций (виртуальная экскурсия)
2.3	Поиск новых моделей музеев.	2	1	1	Создание презентаций (виртуальная экскурсия)
3. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (10ч.)					
3.1	Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	2	2		Тестирование
3.2	Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее.	4	2	2	Составление маршрута экскурсии
3.3	Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями,	4	2	2	Беседа, педагогическое наблюдение

	экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.				
4. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (4ч.)					
4.1	Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	2	2		Словарик музейных понятий
4.2	Атрибуция музейных предметов.	2	1	1	Описание экспоната
5. Фонды музея (4ч.)					
5.1	Основной фонд: вещественные, письменные источники.	2	2		Беседа, педагогическое наблюдение
5.2	Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.	2	1	1	Работа с инвентарной книгой
6. Выставочная деятельность музея (12 ч.)					
6.1	Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея».	2	2		Беседа, педагогическое наблюдение
6.2	Задачи и функции выставки школьного музея. Организация выставок в школьном музее (музей Событий).	10	2	8	Организация выставок по определенным темам
7. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (10ч.)					
7.1	Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.).	3	2	1	Беседа, педагогическое наблюдение
7.2	Библиография. Справочно-библиографические материалы. Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке.	3	2	1	Работа с каталогом в школьной библиотеке
7.3	Подготовка списка необходимой литературы.	4	2	2	Составление плана экскурсии с библиографией

	Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.				
8. Требования к экскурсоводу (8ч.)					
8.1	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей.	3	2	1	Деловая игра
8.2	Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов.	3	2	1	Выразительное чтение отрывков из прозаических и стихотворных произведений
8.3	Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.	2	1	1	Выразительное чтение отрывков из прозаических и стихотворных произведений; педагогическое наблюдение
9. Основные требования к экскурсии (18ч.)					
9.1	Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией.	2	2		Беседа, педагогическое наблюдение
9.2	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов.	2	2		Составление текста экскурсии с выделением этапов
9.3	Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Использование техники в работе школьного музея.	2	2		Подготовка мультимедийного сопровождения экскурсии
9.4	Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные	4	2	2	Беседа, педагогическое наблюдение

	вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.				
9.5	Отработка и сдача тематической экскурсии.	2		2	Проведение экскурсии
9.6	Отработка и сдача обзорной экскурсии. Показ и анализ экспонатов.	2		2	Проведение экскурсии
9.7	Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.	4		4	Проведение экскурсии
10. Декоративно-прикладное искусство в музее. Фольклорные праздники (34 ч.)					
10.1	Декоративно-прикладное искусство и человек. История создания игрушки, куклы-оберега.	4	4		Устное выступление по теме
10.2	Русская народная игрушка «Тряпичная кукла». Мотивы, орнаменты, образы. Цветовые сочетания.	10	2	8	Работа с орнаментом (рисование). Создание игрушек
10.3	Организация фольклорных праздников в школьном музее. Коллективная проектная деятельность.	20	4	16	Организация и проведение фольклорных праздников
11. Подведение итогов. Организация экскурсий в музеи г. Томска (12ч.)					
11.1	Подведение итогов работы кружка. Награждение активных участников	2	2		Отзывы участников
11.2	Организация экскурсий в музеи г. Томска	10		10	Посещение музеев, отзывы
11.3	Резервные занятия	10			

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Раздел 1. Введение (6 ч.)

Цели и задачи кружка. Школьные музеи. Знакомство со школьным музейным комплексом. Основные разделы школьного музея. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практическая часть: расписать основные разделы экспозиции школьного музея.

Раздел 2. Роль музея в жизни человека (8 ч.)

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Происхождение музея. Коллекционирование в Древней Греции и Древнем Риме.

Эпоха Возрождения и возникновение музееведения: дворцовые музеи – первые музеи (становление военных музеев); возникновение университетских музеев; зарождение музейной науки.

Музей в эпоху Просвещения: возникновение профильных музеев; первый музей в России.

Поиск новых моделей музеев.

Практическая часть: составить виртуальную экскурсию по одному из музеев.

Раздел 3. Экскурсия – одна из основных форм работы музея (10 ч).

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея.

Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее.

Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Практическая часть: 1) поделиться впечатлениями о посещении музея в своей семье; 2) обсудить «плюсы» и «минусы» экскурсии, проведенной старшеклассниками-экскурсоводами.

Раздел 4. История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея (4ч). Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Практическая часть: 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет– экспонат.

Раздел 5. Фонды музея (6 часов).

Основной фонд: вещественные, письменные источники.

Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов. Инвентарная книга.

Практическая часть: оформление инвентарной книги – учет фондов.

Раздел 6. Выставочная деятельность музея (12 ч.)

Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного музея. Организация выставок в школьном музее (музей Событий).

Практическая часть: организация выставок по определенным темам.

Раздел 7. Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии (10 ч).

Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.).

Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке.

Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Практическая часть: разработать план проведения экскурсии по определенной тематике.

Раздел 8. Требования к экскурсоводу (8 ч).

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Практическая часть: 1) прочитайте выразительно прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

Раздел 9. Основные требования к экскурсии (18 ч).

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов.

Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Показ и анализ экспонатов.

Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для младших школьников.

Практическая часть: 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) подготовить презентацию экскурсии.

Раздел 10. Декоративно-прикладное искусство в музее. Фольклорные праздники (34ч.)

Декоративно-прикладное искусство и человек. История создания игрушки, куклы-оберега. Русская народная игрушка «Тряпичная кукла». Мотивы, орнаменты, образы. Цветовые сочетания.

Организация фольклорных праздников в школьном музее.

Практическая часть: изготовление куклы-оберега; проведение фольклорных праздников.

Раздел 11. Подведение итогов. Организация экскурсий в музеи г. Томска (12 ч.)

Подведение итогов работы кружка. Награждение активных участников. Организация экскурсий в музеи г. Томска.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- укрепление устойчивого уважительного отношения к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного села, республики, России как основополагающим ценностям;
- активизация гражданской позиции по изучению, сбережению и популяризации истории родного края;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепление нравственного потенциала и потребности приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни;
- проявление более осознанного отношения к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.

Регулятивные результаты:

- преобразование практических задач в познавательные;
- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату.

Познавательные результаты:

- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения;
- формирование представлений о музееведении как о науке;
- усвоение основ музейного дела, элементарной музейной терминологии;
- реализация навыков проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета;
- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;
- формирование навыков оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

IV. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Оценка результатов образования

Для оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы предлагается рейтинговая система оценивания:

- в течение всего обучения учащиеся создают индивидуальное портфолио, в которое входят фото поделок, творческие и исследовательские проекты, тексты бесед и экскурсий, грамоты, дипломы и т.д.
- в конце каждого раздела учащимся предлагается выполнить и защитить проект (провести беседу, экскурсию).

Система оценки позволит отслеживать динамику развития учащихся, уровень их способностей, качество получаемых знаний и интерес, а также результативность используемых методов обучения.

Формы аттестации

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами используются промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация: тестовые материалы для текущего контроля обучающихся; выполнение творческих практических заданий.
2. Итоговая аттестация: реализация КТД, проектов, выставок, проведение экскурсий.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- защита проектов (индивидуальных и групповых),

- презентация творческих работ,
 - практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
 - написание исследовательских работ.
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**
- пополнение вспомогательного фонда музея.

V. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы занятия проходят в школьном музее и в кабинете №6. МАОУ СОШ № 36 располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей организацию дополнительного образования школьников, соответствующей санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам. Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «АРТ-музей» проводятся в школьном музее и постоянном кабинете, оборудованном компьютером, техникой для демонстрации аудио и видеоматериалов.

Кадровое обеспечение

Руководитель школьного музейного комплекса (педагог, занятый в реализации программы, имеет высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию)

Список литературы:

1. Активисты школьного музея. Программы для системы дополнительного образования детей, М. 2008.
2. Ванслова Е.Г. Музей и культура. -М., 2001.
3. В помощь активистам музея образовательной организации. – Нижний Новгород, 2014.
4. Жигулевский З. Музеи мира: введение в музееведение. -М., 1989.
5. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.
6. Сотникова С.И. Музеология. - М., 2004.
7. 100 великих музеев мира. - М., 1999.
8. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. –М., 2003.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. - М., 2014.