



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 36 города Томска**

Иркутский тракт ул., д. 122/1, Томск, 634062, тел.: (3822) 60-99-65

E-mail: school36@education70.ru

Утверждаю:

Директор муниципального автономного

общеобразовательного учреждения

средней общеобразовательной школы

№ 36 г. Томска



Н.В. Бирюлина

Согласовано:

На заседании ШЭМС

Протокол № 1

от 28.08.2024

 /Л.П. Безменова

Дополнительная общеобразовательная программа

«Видеошкола»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 12-16 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

Чалкина Лариса Вениаминовна,
педагог дополнительного образования

Томск-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программный курс «Видеошкола» направлен на формирование у подростков навыков сбора и обработки видеоматериала и развитие их творческих способностей. Данная программа также предполагает развитие коммуникативных навыков и профориентацию учащихся.

Актуальность программы связана с большой популярностью видео контента среди подростков. Дети смотрят видео, снимают видео, выкладывают его на свои каналы. Видео является для них основным источником информации и, зачастую, способом самовыражения. Данный курс предполагает приобщение детей к съемке патриотического, художественного и социокультурного материала, а также ознакомление их с этическими нормами, связанными с процессом. Работа над совместными проектами и основание школьного телевидения способствует формирования среди учащихся позитивной творческой атмосферы, а также предполагает активное участие в общественно жизни школы.

Нормативно-правовая база:

Программа составлена в соответствии со следующими нормативно- правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 26.05.2021 г.;
- Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726- р);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. N 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);
- СанПин 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28. 09.2020 г. № 28;
- Устав МАОУ СОШ №36 г. Томска,
- Положение «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам в МАОУ СОШ №36 г. Томска».
- При составлении рабочей программы автор также использовал программу курса внеурочной деятельности МАОУ СОШ №36 города Томска; «Медиашкола» (социокультурное направление) для основного уровня образования (5-8 классы).

Цели программы следующие:

1. развитие у детей навыков съемки и обработки видео материала в специализированных программах;
2. развитие творческих способностей;
3. обучение детей работать в группах, выполнять совместные проекты;
4. обучение детей правильному восприятию информации, правильной подачи видео материала;
5. ознакомление детей с моральными и этическими аспектами использования видеоматериала;
6. создание и запуск школьного телевидения.

Задачи программы:

1. Изучение основ мобильной фото и видеосъемки.
2. Изучение операторских приемов, адаптивных для современных реалий.

3. Изучение специализированной программы для монтажа видео.
4. Изучение основ работы с нейросетями.
5. Изучение жанров современного телевидения, актуальных для запуска школьного телевидения.
6. Создание художественного фильма.

Возрастные особенности обучающихся:

Дополнительная общеразвивающая программа «Видеошкола» рассчитана на 3 года обучения. Программа предназначена для обучающихся 7-9 классов из расчета 1 год обучения 1 час в неделю, 34 часа в год, Возраст обучающихся 12 - 16 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 15 человек).

Объем учебной нагрузки (всего, в месяц, в неделю)

Программа рассчитана на 4 года обучения.

1	год	обучения - 1 час в	неделю,	34 часа в год
2	год	обучения - 1 час в	неделю,	34 часа в год
3	год	обучения - 1 час в	неделю,	34 часа в год

Продолжительность аудиторного занятия: 40 минут

Формы аудиторных занятий:

- беседа;
- коллективно – творческое занятие;
- игровые занятия;
- практическая работа;
- внеурочная форма (посещение школьных мероприятий с целью сбора материала для школьного телевидения)

I. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения (7 класс)

№	Тема и ее содержание	Виды деятельности	Формы обучения	Кол-во часов
1.	Введение в курс.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
2.	Основы мобильной фото и видеосъемки.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	2 часа
3.	Мобильная фотосъемка. Практика.	Практикум.	Групповая.	2 час
4.	Мобильная видеосъемка. Операторские приемы.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
5.	Мобильная видеосъемка. Операторские приемы. Практика.	Практикум.	Индивидуальная. Групповая.	2 часа
7.	Обзор DaVinci Resolve, основные инструменты.	Получение информации, практическая работа.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
8.	Видеопереходы, эффекты.	Получение информации, практическая работа.	Индивидуальная. Групповая.	1 час

9.	Создание рекламного ролика.	Практикум.	Индивидуальная.	3 часа
10.	Разрешение и частота кадров.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
13.	Создание титров, использование готовых шаблонов.	Получение информации, практическая работа.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
14	Создание заставки к видео, создание титров.	Практикум.	Индивидуальная.	1 час
19	Ключевые сочетания цветов в кинематографе.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
20.	Цветокоррекция видео, основные инструменты.	Получение информации, практическая работа.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
21.	Практическое задание: коррекция цвета исходного видео.	Практикум.	Индивидуальная.	1 час
22.	Кейинг.	Получение информации, практическая работа.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
23.	Работа с параметром скорости в видео.	Получение информации, практическая работа.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
24.	Изменение параметра скорости в видео.	Практикум.	Индивидуальная.	1 час
25.	Финальный проект	Практикум.	Групповая.	10 часов
26.	Изучение основ работы с нейросетями	Получение информации, практическая работа.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
27.	Создание картинок, анимации, видео на портале https://fusionbrain.ai/	Практикум.	Индивидуальная.	1 час

Второй год обучения (8 класс)

№	Тема и ее содержание	Виды деятельности	Формы обучения	Кол-во часов
1.	Краткий обзор истории развития Отечественного телевидения.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
2.	Видеосюжет. Ознакомление с жанром. Правила	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час

	создания видеосюжетов.			
3.	Создание своего видеосюжета на заданную тематику в группе.	Практикум.	Групповая.	1 час
4.	Выступление (монолог в кадре). Ознакомление с жанром. Основные правила написания видеообращения.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
5.	Запись выступления.	Практикум.	Групповая.	2 час
6.	Интервью. Ознакомление с жанром.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
7.	Ролевая игра проведение интервью у известной поп-группы.	Игровая деятельность	Групповая.	1 час
8.	Репортаж. Ознакомление с жанром. Отличие от видеосюжета.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 часа
9.	Запись мини-репортажа	Практикум.	Групповая.	2 час
10.	Проектная деятельность	Практикум.	Индивидуальная. Групповая.	22 часа

Третий год обучения (9 класс)

№	Тема и ее содержание	Виды деятельности	Формы обучения	Кол-во часов
1.	Краткий курс по истории кино.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
2.	Специфика писательской работы.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
3.	Типы сюжетов и жанры.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
4.	Структура драматической истории (внешняя и внутренняя сторона)	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
5.	Подходы к формулированию сюжета.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
6.	Как подключить зрителя: описание персонажа.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час

7.	Сцена обязательные элементы.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
8.	Сцена: как увеличить динамику, драматизм и художественную ценность сцены.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
9.	Сцена: подходы к созданию диалогов.	Получение информации.	Индивидуальная. Групповая.	1 час
10.	Выбор сюжета и написание сценария для художественного фильма	Практикум.	Групповая.	4 часа
11.	Выбор локации, распределение ролей	Практикум.	Групповая.	1 час
12.	Съемка фильма	Практикум.	Групповая.	10 часов
13.	Монтаж фильма	Практикум.	Групповая.	10 часов

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

7 класс

1. Вводное занятие (1час)
 - 1.1. Знакомство. Введение в курс.
2. Основы мобильной фото и видеосъемки. (7часов).
 - 2.1. Основные моменты, которые необходимо учитывать при мобильной фото и видеосъемке. (1 час)
 - 2.2. Распространенные ошибки. (1 час)
 Практическое задание: мобильная фотосъемка. (2 часа)
- 2.3. Изучение операторских приемов, адаптивных для современных реалий. (1 час)
- Отработка приемов на практике. (2 часа)
3. Изучение программы для монтажа видео DaVinci Resolve. (24 часа)
 - 3.1. Обзор программы и ее основных инструментов. (1 час)
 - 3.2. Встроенные видеопереходы. (1 час)
 Практическая работа: создание рекламного ролика. (3 часа)
- 3.3. Разрешение и частота кадров. (1 час)
- 3.4. Создание титров, использование готовых шаблонов. (1 час)
- Практическая работа: создание заставки к видео, создание титров. (1 час)
- 3.5. Ключевые сочетания цветов в кинематографе. (1 час)
- 3.6. Цветокоррекция видео, основные инструменты. (1 час)
- Практическое задание: коррекция цвета исходного видео. (1 час)
- 3.7. Кеинг. (1 час)
- 3.8. Работа со скоростью видео. (1 час)
- Практическая работа: отработка навыков. (1 час)
- 3.9. Финальный проект. (10 часов)
4. Изучение основ работы с нейросетями (2 часа).
 - 4.1. Что такое нейросети и для чего они нужны? Основные принципы работы с нейросетью. (1 час)
 Практическое задание: создание картинок, анимации, видео на портале <https://fusionbrain.ai/>. (1 час)

8 класс

1. Изучение жанров современного телевидения, актуальных для создания школьного телевидения (34 часа).

1.1. Краткий обзор истории развития Отечественного телевидения (1 час).

1.2. Видеосюжет. Ознакомление с жанром. Правила создания видеосюжетов (1 час)

Практическое задание: создание своего видеосюжета на заданную тематику в группе (2 часа)

1.3. Выступление (монолог в кадре). Ознакомление с жанром. Основные правила написания видеообращения (1 час).

Практическое задание: запись своего выступления. Групповая работа (2 часа).

1.4. Интервью. Ознакомление с жанром, основные правила проведения интервью, правила составления вопросов, этические нормы при проведении интервью (1 час).

Практическое задание: ролевая игра проведение интервью у известной поп-группы (1 час).

1.5. Репортаж. Ознакомление с жанром. Отличие от видеосюжета (1 час).

Практическое задание: запись мини-репортажа (2 часа).

2. Проектная деятельность (22 часа).

9 класса

1. Вводное занятие (1 час).

1.1. Краткий курс по истории кино. (1 час)

2. Сценарное мастерство (8 часов).

2.1. Специфика писательской работы. (1 час)

2.2. Типы сюжетов и жанры. (1 час)

2.3. Структура драматической истории (внешняя и внутренняя сторона). (1 час)

2.4. Подходы к формулированию сюжета. (1 час)

2.5. Как подключить зрителя: описание персонажа. (1 час)

2.6. Сцена обязательные элементы. (1 час)

2.7. Сцена: как увеличить динамику, драматизм и художественную ценность сцены. (1 час)

2.8. Сцена: подходы к созданию диалогов. (1 час)

3. Выбор сюжета и написание сценария для художественного фильма (2 часа).

4. Выбор локации, распределение ролей (1 час).

5. Съемка (5 часов).

6. Монтаж (8 часов).

В программе используются следующие приёмы и методы работы:

- лекция
- творческая работа
- практическая работа
- самостоятельная работа
- групповая работа

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

В результате изучения курса у обучающегося будут сформированы:

- интерес к общественной деятельности в рамках школы и за ее пределами;
- знание этических норм и необходимости их использования;
- навыки самостоятельной работы, самоорганизации и адекватной оценки своих знаний и умений;

Обучающийся научится:

- ставить перед собой цель и задачи по ее достижению;

- планировать свои действия, необходимые для решения поставленных задач;
- планировать свое время для выполнения поставленных задач и достижения конечной цели;
- налаживать контакт со сверстниками;
- искать и обрабатывать информацию;

Обучающийся сможет:

- организовать совместную проектную деятельность со сверстниками;
- осуществлять индивидуальную и коллективную проектную деятельность;

IV. ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Формы контроля и методы оценки и диагностики

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ проектов.
3. Участие в создании школьного телевидения.

Промежуточная аттестация

Создание видеоролика

V. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

1. Мобильный телефон
2. Штатив
3. Видеосвет
4. Компьютеры
5. Интернет
6. Фотофон

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Уолтер Мёрч: Искусство монтажа. Путь фильма от первого кадра до кинотеатра - ООО «Издательство «Эксмо», 2020 – 170 с.
2. А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео — Editing: television, cinema, video. — М.: Изд. А. Дворников, 2000.—242 с: 153 ил. Учебник. Часть первая. второе издание
3. А. Г. Соколов Монтаж: телевидение, кино, видео — Editing: television, cinema, video. — М.: Издательство «625», 2001.—207с: ил. Учебник. Часть вторая Редактор Л. Н. Николаева Консультации по макету О. А. Кириченко
4. Александр Амзин «Новостная интернет-журналистика»
5. Александр Амзин «140 правил интернет-журналиста»
6. Как снимают блокбастеры Тарантино, Скорсезе, Спилберг. Инструменты и раскадровки работ лучших режиссеров - litres.ru/audiobook/kristofer-kenvorti/kak-snimaut-blokbastery-tarantino-skorseze-spielberg-ins-64715006
7. Валентин Красноголов: Основы драматургии. Как научиться писать, читать, понимать, любить и ставить драму в театре - ООО «Издательство «Эксмо», 2023 – 523 с.
8. Боуэн К. Дж.: Грамматика монтажа / науч. ред. Я. Е. Гурин; пер. с англ. И. Л. Люско. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 304 с.
9. Эран Динур Д44 Визуальные эффекты: взгляд изнутри. Для профессионалов кинопроизводства и тех, кто хочет ими стать / науч. ред. Я. Е. Гурин; пер. с англ. И. Л. Люско. – М.: ДМК Пресс, 2021. – 238 с.: ил.

10. Алексис ван Хуркман: Цветокоррекция: творческие стили для кино и видео / пер. с англ. И. Л. Люско. – М.: ДМК Пресс, 2020. – 250 с.: ил.
11. Сергей Черников: Adobe Premiere Pro CS3. Видеомонтаж с нуля! - Лучшие книги, 2008 г. – 272 с.
12. Кирьянов, Кирьянова: Видеомонтаж, анимация и DVD-авторинг для всех: Adobe Premiere Pro CS4 и After Effects CS4 - BHV, 2010 г. – 416 с.
13. В.В Егоров: Телевидение: теория и практика. - Москва, 1992. – 225 с.
14. М. Лукина: Технология интервью - М.: Аспект Пресс, 2003. – 99 с.
15. Основы видеосъемки: теория. - https://dean-video.ru/basic_videography/
16. Основные правила съемки. - <https://www.ixbt.com/divideo/digital-video-guide/2-1-1-main-shooting-rules.shtml>
17. Как делать видео: съемка и монтаж. - <https://netology.ru/blog/08-2019-kak-delat-video-chast-3>
18. Съемка видео: от идеи до готового продукта. - <https://xn--b1aeandnd0bae4aehnd2p.xn--plai/blog/videosemka/semka-video-gayd-dlya-nachinayushchih>
19. Основы видеосъемки. Этапы и секреты видеосъемки. - <https://dzen.ru/a/XoMnLO-3jBkAoK->
20. 10 главных правил съёмки видео на iPhone или Android-смартфон. - <https://lifehacker.ru/mobile-video-shooting-tips/>
21. Искусство Движения Камеры и Ритма в Кино.- <https://www.youtube.com/watch?v=05gFol7d9Qs>
22. Главные ПРИЕМЫ при СЪЕМКЕ ВИДЕО! Всё о Композиции кадра. - <https://www.youtube.com/watch?v=bQpojk2Q2IY>
23. 10 Gimbal Moves To Make ANYONE Look EPIC! Filmmaking Tips For Beginners. - <https://www.youtube.com/watch?v=idFRHEbYp8Q>
24. Как не надо снимать видео? Ошибки новичков в съёмке. - <https://www.youtube.com/watch?v=BU6zpWAgLtY>